Estimadas familias:

Bienvenido a nuestra próxima unidad de estudio, “Developing Characters’ Relationships” (Desarrollo de las relaciones entre los personajes).

Estamos comenzando nuestra segunda unidad en el programa Benchmark Advance. Como recordatorio, cada unidad de tres semanas presenta un tema. Al igual que con la unidad anterior, proporciono actividades sugeridas que usted y su hijo/hija pueden hacer juntos en casa para fortalecer el trabajo que estamos haciendo en clase.

En esta unidad, su hijo/hija leerá historias en las que él o ella compara personajes y analiza sus relaciones entre ellos. Leerá fragmentos de la aclamada novela de Jason Reynolds: *As Brave as You*. Esto ayudará a los estudiantes a tener una idea de cómo los diferentes personajes interactúan entre sí, y también a comprender qué hace que algunos personajes sean más agradables que otros. Además de este ejemplo de ficción realista, la unidad también incluye algunas cartas, así como una biografía.

Espero con ansias esta emocionante unidad para explorar con su hijo/hija lo que hace que los personajes “funcionen”. Será divertido descubrir cómo establecen conexiones entre los personajes de las historias y las personas en la vida real.

Como siempre, si tiene alguna pregunta sobre nuestro programa de lectura o sobre el progreso de su hijo/hija, no dude en ponerse en contacto conmigo.

Developing Characters' Relationships. (Desarrollo de las relaciones entre los personajes)

En esta unidad, leeremos extractos de la novela de Jason Reynold, *As Brave as You*, y tramas que nos permitirán hacernos la pregunta “Why do we value certain qualities in people?” (¿Por qué valoramos ciertas cualidades en las personas?). Aquí hay algunas actividades diseñadas para continuar la conversación sobre los personajes para desarrollar las destrezas y conceptos que su hijo/hija está aprendiendo en la escuela. ¡Sé que explorar este tema juntos será divertido para los dos!

Conexión del tema

Lista de los cinco principales

Discuta con su hijo/hija la pregunta que hemos estado discutiendo en clase: “Why do we value certain qualities in people?” (¿Por qué valoramos ciertas cualidades en las personas?) Ayude a su hijo/hija a centrarse en las cualidades de las personas que ustedes consideran más admirables, y hagan juntos una lista de los cinco rasgos de carácter más importantes de una buena persona. Luego, discuta por qué ese valor es importante. Al lado de cada uno de los rasgos del personaje, enumere una persona real o un personaje ficticio que tenga ese rasgo.

Conexión del vocabulario

Juego de asociación de personajes

Su hijo/hija está aprendiendo nuevas palabras que lo ayudarán a describir los personajes y sus acciones. Haga una lista de cinco palabras que uno podría usar para describir el carácter de una persona, como: **brave** (valiente), **curious** (curioso), **proud** (orgulloso), **stubborn** (terco), or **generous** (generoso). Revise el significado de cada palabra con su hijo/hija. Luego doble una hoja de papel en cinco columnas y escriba las palabras como encabezados de las columnas. Haga una lluvia de ideas de una lista de ejemplos de cómo alguien actuaría si ellos o sus acciones fueran descritos de esa manera. Por ejemplo, ¿cómo se comportaría alguien curioso? ¿Cómo sería una persona generosa?

Conexión de la comprensión

Comparación con personajes

A medida que su hijo/hija lee el fragmento de *As Brave as You*, debe poder elegir el personaje con el que puede comparar. Pídale que piense en los personajes Genie, Ernie, Grandpop, Grandma y luego elija uno de ellos. Haga un diagrama de Venn con el nombre de su hijo/hija en un círculo y el nombre del personaje en el otro. Pídale a su hijo/hija que complete el diagrama para hacer la comparación.

Conexiones de estudio de palabras

Estudio de personajes

A medida que su hijo/hija lea más de *As Brave as You*, pídale que le dé ejemplos del comportamiento de Genie. Doble dos hojas de papel por la mitad para formar un folleto. Pídale a su hijo/hija que haga un breve estudio del personaje de Genie que ilustre su personalidad.